Tomasz Pułka

Obiecywał Ruski wolną Polskę

korpo.racja CichyNabiau / 2008 / 0003 > seria wyda.w?D?Dnicza

Obiecywał Ruski wolną Polskę

54.

W szybie monitora zobaczyłem brokat
maleńką kuleczkę (albo kwadracik)
mieniący się (o dziwo?) jednym kolorem

W szybie monitora zobaczyłem brokat
maleńką kuleczkę (albo kwadracik)
mieniący się (o dziwo?) jednym kolorem

Jak podaje Wasilewska: "Tamta aż w
ręce plasnęła." co jest jawnym
cytatem z powieści "Ojczyzna"

W szybie monitora zobaczyłem brokat
maleńką kuleczkę (albo i kwadracik)
mieniący się (o dziwo?) jednym kolorem

W szybie powieści zobaczyłem ojczyznę
maleńki cytat (albo i kuleczkę)
mieniący się kolorem tak intensywnym

Że aż w ręce plasnąłem ze zdenerwowania
kolejne godziny rezerwując na śledztwo
czym moja złość została spowodowana

Aż w szybie monitora zobaczyłem brokat
maleńką ojczyznę (albo wielką powieść)
mieniącą się cytatem z Wandy Wasilewskiej:

"Postanowiły przetrzymać czworaki." co
jest błyszczącym brokatem z powieści
"Ojczyzna" wyświetlanej właśnie na ekranie

Monitora - tej szybie stłuczonej przez
plaśnięcie dłoni złożonym na szkle
jak policzek za zdradę (albo i kwadracik)

/ przywieszony do podniebienia Trzymający się zęba Oj co będzie dalej gdy zapłacze Wierzba? /
/ przywiedziony do wiersza którego Język to Szersza strona naciągniętej Dyskietki /
/ do domu do domu Moje drogie dziadki / / do podniebienia wiersza którego Język to Wierzba /
/ za którym „którym” ciągnie się „pod okiem”? / w jakim „jak” śpiewa ten umiłowany ptak? /

Ten z którym król chadzał na spacery
Ten którego do którego król zaprzęgnął swój rydwan

/ by każdego wieczora kontrolować banki / / by spekulować walutą pod nieobecność /

Wandy (albo wielkiej powieści) mieniącej się cytatem
z szybu monitora

79.

Czy panienka jest chora? Czy panienka zażyła już
Czy panienka jest chora? Czy panienka podaje

dziś za oryginałem? Czy to spekulacje i „Ojczyzna”
w cieście słuchu

/ by każdego wieczora kontrolować banki / / by sponiewierać się winem pod nieobecność /
/ podniebienia i króla / / chadzał na „spacery” /

Czy panienka jest chora? Czy panienka zażyła
Czy panienka zażyła Czy panienka podaje
Czy panienka zażyła w stosunkach z królem

Czy panienka jest chora? Ma brokat na szyi
maleńki kwadracik (albo i kuleczkę)
w którym non-stop lecą telewizyjne „Wiadomości”
w którym non-stop lecą

klucze / na / południe / by / każdego / wieczór / kontrolować / banki /

20.

Śpię w się. Wrzesień
jak używka.

308.

Z „Wybranych medytacji” polecam stronę ósmą
na której znajdziemy obszerny spis treści
z „Wybranych medytacji” polecam stronę ósmą
na której znajdziemy gości do kolacji
z „Wybranych medytacji” polecam stronę ósmą
najpierw winniśmy zaparzyć herbatę
by szybie powieści zobaczyć ojczyznę
maleńki cytat (albo i kuleczkę)
mieniący się kolorem tak intensywnym
że aż w ręce plaskają ze zdenerwowania
kolejne godziny rezerwując na śledztwo
czym owa złość została spowodowana
aż w szybie monitora zobaczymy brokat
maleńką ojczyznę (albo wielką powieść)
mieniącą się cytatem z Wandy Wasilewskiej:

„Obrośli jak dziki.” - co jest jawną prognozą
tego co z nami będzie jeśli przyjmiemy
że ma być cokolwiek z nami lub chodź bez nas i sam sobie zbieraj te grzyby

by później było cokolwiek z nami lub choć bez nas z „Wybranych medytacji”

na szybę monitora co nie jest cytatem z Wandy Wasilewskiej

co nie jest nawet dłonią próbującą dotknąć a nawet nie jest

byciem jakkolwiek o tym mówić nie używając tych samych

już przetartych słów: „W szybie monitora zobaczyłem brokat (...)”

58.

W szybie monitora zobaczyłem krokiet

(każde wyjście jest dobre kiedy płonie napis „EXIT”)

Medytacje na górce

Divine

Jakie kto się poptikało? To nie jest dobry pomysł,
nawet na wiesz. Tyle rozdwojonych końcówek,
a ledwo wczoraj byłem w warszawie. O, znowu!

Czy to wypada robić parafkę ("robić"!) już
w takim (nie mogłem siebie powstrzymać) miejscu

- do pokoju wtargnął Marcin Sendecki
i lekko powiedział: "Chłopaki, język jest ważny!"

a jego słowa się później zwijały
ze śmiechu
albo z radości.

To będzie lepsze

nawet od śniadania; kiedyśmy nic nie jedli
albo jedli za dużo. Na Placu Trzech Krzyży
można by zbudować

mały most dla ofiar / ktokolwiek by uwierzył

Rozmowy. Warsztaty. Słowa, będące pozornie
przemieszczeniem zbioru (w który są wpisane
jak jabłka w worek płynące statkiem)

Na statek dostałem się po rozdaniu świadectw.

/ tutaj odpocznę i chyba zmienię czcionkę /

kilka karteczek z kodami do głowy
wpływało cyklicznie. W prawdy odpływ
czasu - czy czas ma swoje podgrupy?
Czy czas ma swoje miejsce w przedziale?
Czy czas można pytać (ta dwojakość
śmierci, ten pakiet rozmów załączony

pismu. Rozmowom. Warsztatom. Jak Kozłów
wielkopolski / to rodzona matka

Pozwolisz, że Ci przerwę. Spalę porcję.
Pomyślę o Magdzie. Nie w tej kolejności.

Boję się o czas, o cenę posiłku. O "o" zrobione
z cyny i papieru. Ktoś to poskłada kiedyś
jak łódeczkę. Jak światełko w baterii - PRZYJMIJMY
ŻE SIĘ UDA

Lokomocja. Tak, tak - od chuja pociągów.
Dziecka nie uświadczysz. Już cieszy się w brzuchu.

Dzień święty święcić

"Dobry dzień na latawce" / startuj
tekstowa gra planszowa / zasady się proste:
1. umieć. Potrafienie, no i łowić ryby.

Symbolem chrześcijaństwa jest ryba.

Bolosem koła tejst kolos. Nawet wewnątrz
litery można robić rozgardiasz.

Kurwa, zamiast się położyć

ja leżę i piszę ten wiersz. Ledwo wczoraj byłem
w pokoju hostelowym i grożono nam strażą miejską
/ straż miejska jest jak stacja kosmiczna / jak mir
mIR (mówiłem przed chwilą: "Nawet wewnątrz słowa (...)"

Niedokładny cytacie! Mówią, że lepiej poczekać
ale przecież przysłowie*

*przysłowie dąży do spalenia porcji / straż miejsca?

Wyobraź ty sobie miejsce jako debiut dla czasu
że czas jest naczyniem i wcale nieważne
czym naczynie wypełnić lecz gdzie je postawić

Divine II

Wyobraź sobie strunę jako czysty przedmiot, w który nie jest
wpisany żaden ludzki dźwięk. Można się obyć bez słowa "ludzki"
lecz najlepsze pieczywo podają tam w Kozłowie. Co to za bzdura!

te urwane filmy. Mięso z kości mięsa (recykling to łatwizna)
(to "pójście na łatwiznę", chciałem dopowiedzieć)

Kogoś kołamałem. Okłamałem biel. mocując się z muchą
/ to mogła być osa / jestem uczulony i NIE MA POTRZEBY

(wystarczy usiąść a) przybiegną równania. X dzielone przez
X to pół x. O, znowu.

Prawicowa polityka

Bycie pod wpływem cudzej poezji to żaden wstyd. Opowiem
wam o wstydzie: pewnego ranka, za górami złota

mieszkaliśmy z Magdą w cynowej chatce. Rano wstawałem,
jadłem śniadanie, Magda paliła, ja szedłem kopać. Wracałem
ze złotem / które zaczyna śpiewać:

"o moja pusta rozgardiasz! czy nie
masz już dość
dość
dość

czy nie masz już dość?"

Wtedy nie było jeszcze komputerów. Musieliśmy pisać
tą oto rączką. Idea wspólnej dłoni, którą się wypożycza
(najpierw musisz zapłacić, kolego

do nogi

Mimo to wracam. Rozkładasz straganik
/ tak naprawdę jesteś biednym sprzedawcą
masz dwójkę zwierząt próbujesz zapewnić
im jakiś, jakikolwiek, jakiś tam byt
dlatego musisz wstawać o piątej
rozkładać straganik i wyjmować owoce
wyjmujesz jabłko i przychodzi ewa

Rekwizyty z baru. Dedykacja w środku:

Cassirerowi

(sprawdź nazwisko jak wrócisz żeby nie było syfu)
O, znowu: weź sobie wyobraź, że zaraz po każdym
powrocie do domu musisz sprawdzić nazwisko
czy ktoś ci nie zajebał.

Tytuł na końcu

Zaraz później

Nie znam angielskiego.

Weź to spróbuj sprawdzić.

As

Pewien polski poeta nosi dwie paczki
bo jak mu jest duszno to pali lighty.

Mnie póki co nie stać na dwie paczki
lecz przyjdzie czas to kupię sobie cztery

i będzie taki dzień że nie zapalę ani jednego.

Divine III

Wreszcie mogę przyznać - oglądam Divine wijącego / ego? / się
na własnym koncercie. wygląda jak baryła pełna marynatów
i tak sobie myślę że na tym polega
jednoczesne danie (?) złożone z odwagi / macie drugi składnik? /

mirror Mirror on the wall (pewne obce słowa mają w sobie
nadzienie pasujące jak pięść, jak fisting). Wracając:

Gdzieś zostawiłem kubek, tuż po tym jak wstałem.
Teraz chodzę po pokoju a kubka nie ma.
Nie pamiętam w którym pokoju się obudziłem.
Nie wiem, czy pokój w którym jestem, jest pokojem z kubkiem.
To trudne piękno, lecz piękno. Uporządkowane. Pościeraj tylko kurze.

Zagranica

Jak mogłam
zapomnieć
o dwóch
piekarnikach
które zostawiłam
na wolnym
ogniu by móc
spokojnie
wyjść na
zakupy z
nadzieją
że kiedy
wrócę wszystko będzie gotowe.

15

Wstyd i czas nie uzupełniają się ani o grosz
(takie próby dodania figury - w tym przypadku
monetarnej też nie uzupełniają się ani o grosz / wiem
powinienem teraz dodać kolejną, ale nie zrobię tego,
żeby zobrazować coś jeszcze:

o ile obrazy Egona Schielego chłoszczą się wzajemnie
o tyle jeszcze nie znalazłem. Nie czegoś, co zgubiłem,
bo nic chyba nie zgubiłem mam na myśli tamten kubek

18

Ty nie masz chyba za grosz wstydu
Jeśli próbujesz oddać co widziałeś
Gdyż by tego dokonać nie potrzeba
chwytu lecz tamtego zdjęcia na którym
rozmawiałeś nie z nią a z budką tele -
foniczną I wiały liście targane przez
Wiatr KTOŚ ZGASŁ? Ktoś nam
poprawi samopoczucie a jeszcze
inny wypowie się w czasie albo
kolejnej dyskusji którą zorganizujemy
likwidując wszystkie niepotrzebne znaki

Obr

Ty nie masz chyba ani grosza
Jeśli próbujesz oddać ten dług
Gdyż by tego dokonać trzeba
dodać zboża do prosa i patrzeć
jak odbywa się poług ZIARNA
(noc taka parna noc taka parna)
że aż się w pary łączymy i czekamy
na dzieci / a kto nam je odda
bez sprawdzania referencji?

Kto nam je odda skoro nie masz
za grosz wstydu i Jeśli próbujesz
mnie ciągle przekonać - wyjrzyj
na zewnątrz i zadzwoń do matki